

СОСТАВЫ КОМАНД  
«СПАРТАК» (Москва)

Тренер команды — Н. Гуляев.  
Капитан команды — И. Нетто.



Капитан команды — Б. Хренов.  
Тренер команды — Н. Морозов.

«ТОРПЕДО» (Москва)

Судит игру судья Всесоюзной категории  
Н. Латышев.  
О возможных изменениях в составах команд  
слушайте по радио.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН  
«ДИНАМО»

30

АВГУСТА  
1955 г.



ФУТБОЛ

ПЕРВЕНСТВО СССР

„СПАРТАК“  
(МОСКВА)

„ТОРПЕДО“  
(МОСКВА)

Начало в 19 час. 30 мин.

«Конфликт» между судьей и зрителем возникает во всех тех случаях футбольного состязания, когда нарушение правил игры футболистом не замечено с трибун, или, что бывает чаще, неправильно оценено частью зрителей, присутствующих на состязании. Многие «конфликты» будут предотвращены и ход состязания ничем не осложнится только при условии строгого, принципиального отношения зрителя к малейшему нарушению правил игры футболистами. Примеров снисходительного отношения зрителя к игроку, нарушающему правила, немало.

Кто не знает таких случаев, когда футболист, оказавшийся слабее противника в спортивном единоборстве и потерявший мяч, не пытается вновь завладеть им дозволенными приемами, но своими жестами, обращенными к судье, или другим способом показывает, что мяч у него отобран неправильно. Что за этим следует, особенно, если мяч потерян нападающим у ворот противника?

Конечно, болельщики за свою команду, за своего игрока, охотно и немедленно отзываются на призыв «обиженного» о помощи, вмешиваясь в игру и мешая игре обычным приемом — сильным шумом. В данном случае игрок нарушил правило игры, которое говорит: «Никогда нельзя апеллировать к судье о применении (или не применении) того или иного правила игры». Было нарушение или нет, определяет только судья и зритель должен знать, что судья всегда будет действовать только по собственному убеждению.

Может быть и так в этом случае, что нарушение правил было, а судья не остановил игру. Может ли футболист апеллировать к судье? Нет. Если судья не нашел умысла в нарушении правила, он не должен останавливать игру.

Апелляция к судье, особенно если она повторяется в игре не раз, одно из наиболее тяжелых нарушений футболистами дисциплины и может разжечь нездоровое отношение к судье той части зрителей, которой важно только одно — победа «своей» команды любой ценой. Вмешиваясь в игру, эта часть зрителей оказывает плохую услугу, «своему» игроку и «своей» команде, так как судья для восстановления нормальных условий проведения состязания принужден будет удалить провинившегося с поля.

Вот еще один пример момента игры, также вызывающего некоторые разногласия у зрителей с судьей. Вратаря, поймавшего мяч, атакует нападающий. Защитник правильно по выполнению толчком ликвидирует его атаку, давая вратарю возможность спокойно отправить мяч своему игроку.

Следует остановка игры судьей и наказание команды, защитник который «помогал» своему вратарю. Что случилось? Защитник нарушил правило, говорящее: «Безусловно запрещается толкать или блокировать игроков, пытающихся нападать на вратаря или толкать вратаря, владеющего мячом».

Правилами предусмотрено, что когда вратарь держит мяч в руках, на него разрешается нападать и толкать его даже в площади ворот. Нападение на вратаря и толчки разрешаются, если это связано с возможностью непосредственного взятия ворот. Но судья обязан особенно строго следить за соблюдением правил игры в случаях нападения на вратаря.

Нападающему игроку не разрешается ударять или пытаться выбить ногой мяч из рук вратаря.

Вратарю при приеме мяча запрещается выставлять ногу навстречу игроку команды противника, который пытается нападать на вратаря и находится от него на игровом расстоянии.

Зритель должен знать, что как только вратарь выйдет за пределы площади ворот, на него можно нападать, как на любого другого игрока. В пределах же площади ворот на вратаря можно нападать, когда он держит в руках мяч.

\* \* \*

Встреча московских команд «Спартак»—«Торпедо» в первом круге чемпионата страны закончилась безрезультатно — 0:0.

\* \* \*

Очередные игры на первенство СССР на нашем стадионе:

31 августа — «Локомотив»—«Спартак» (Минск), начало в 19 ч. 30 м.

1 сентября — ЦДСА — «Динамо» (Тбилиси), начало в 19 ч. 30 м.

Цена 30 коп.