



# СПАРТАК МОСКВА.

Центральный стадион им. В. И. Ленина  
Большая спортивная арена

52 чемпионат СССР по футболу  
I круг

# ДИНАМО МОСКВА.

Средства от реализации  
купленной Вами программки  
пойдут в фонд строительства  
народного стадиона «СПАРТАКУ»

- Ватиз Хидиятуллин: «Привет болельщикам „Спартак“!»
- Пора приоткрыть черную страницу советского футбола  
Комментарий К. Б.
- Евгений Ловчев: «„Спартак“ оставался единственным символом честности»

19  
ИЮНЯ  
1989

В матчах чемпионатов страны сегодняшние соперники встречались 92 раза. По сумме всех игр преимущество на стороне «бело-голубых»: они одержали 31 победу, спартаковцы — 27. Вничью закончились 34 встречи, причем в 17-ти из них ворота так и остались нераспечатанными. Общая разность забитых и пропущенных мячей 113 — 103 в пользу «Динамо». Чаще всего — 18 раз — фиксировалась победа одной из команд с минимальным счетом — 1:0. Именно так закончился и первый матч старых соперников в весеннем чемпионате 1936 года, в котором мяч, забитый динамовский форвард В. Павловым, оказался единственным. Список бомбардиров «Спартака» в этих принципиальных встречах открыл осенью того же года В. Л. Ивенцов. По семь раз оба клуба выигрывали с преимуществом в три и более мячей. Первый раз это сделали спартаковцы в 1938 году, за ними же и последняя такая победа, одержанная в первом круге чемпионата СССР 1985 г. со счетом 5:1. Но это не рекордное достижение — в 1946 г. «Динамо» забило своим соперникам пять безответных мячей. Послевоенное время вообще оказалось крайне неудачным для «Спартака»: за период с 1945 по 1947 гг. они пять раз подряд проиграли динамовцам, в том числе три раза подряд — с крупным счетом. Больше всего мячей — девять — было забито в матче второго круга в 1949 г.,

когда «Динамо» взяло верх над «Спартаком» — 5:4.

В прошлом году спартаковцы забрали у своих соперников все 4 очка, одержав победу и в первом, и во втором круге. Такое им удавалось еще дважды, четыре раза по 4 очка отбирали у своих конкурентов динамовцы. Но последний такой случай произошел в 1954 году. Два сезона — в 1960 и в 1977 гг. в рамках чемпионата страны команды не встречались между собой. Сначала это произошло из-за капризов жребия, разведшего клубы по разным подгруппам и из-за неудачного выступления спартаковцев, не сумевших пробиться в финальную стадию чемпионата, проводимого по многоступенчатой формуле. А в 1977 г. соперники не скрестили оружие из-за того печального обстоятельства, что «Спартак» оказался в первой лиге.

Больше всех мячей во встречах между «Спартаком» и «Динамо» забил Сергей Сальников — 11:8 — в ворота «Динамо», 3 — «Спартаку». Огорчал вратарей обеих команд и еще один игрок — Игорь Конов: на его счету 2 «динамовских» гола и один «спартаковский». За всю историю соперничества популярных московских команд был зафиксирован всего один автогол. В 1947 г. за три минуты до конца матча защитник «Спартака» А. Сеглин, пытаясь отбить удар С. Соловьева, срезал мяч в собственные ворота. Пяти футболистам: динамовцам В. Савдунину, В. Карцеву, Г. Еврюжихину, спартаковцам А. Исаеву и С. Родионову удалось трижды отправить мяч в сетку ворот в одном матче.

Из тех, кто может появиться сегодня на поле, мячи забивали динамовцы А. Бородюк, И. Буланов, И. Добровольский, В. Каратаев, А. Смирнов; спартаковцы А. Мостовой, В. Пасулько, С. Родионов, Ф. Черенков. Один гол в ворота «Спартака» на счету Г. Морозова, но он с начала этого сезона вновь выступает за «красно-белых».



## Спартаковцы, друзья!

Вас приветствуют старинные соперники... Хотя почему соперники? Скорее соратники! Соратники в прекрасном и благородном деле — служении футболу. Действительно, нас с вами больше связывает, чем разъединяет. Лавры первых чемпионов мы делили между собой. Сборная добивалась наших громких побед, когда ее основу составляли футболисты наших команд. Многие игроки с успехом защищали красно-белые и бело-голубые цвета. Да и тренер, как никогда долго и плодотворно работавший с вашей командой, тоже связывает два наших клуба. Так пусть крепнет единение болельщиков двух славных московских клубов, крепнет на благо футбола.

Клуб болельщиков «Динамо»



выступать на всех постах защиты.

У него сложилась репутация игрока жесткого, а кое-кто называл и грубым. Между тем за десять лет выступлений в чемпионатах страны Морозов заработал лишь чуть больше десятка предупреждений. Дело было в том, что в начале своей футбольной карьеры он играл практически только на разрушение и делал это мастерски. В 1985 году произошел качественный сдвиг — пошла игра на созидание. И, как результат, наконец-то забит второй мяч (в Харькове «Металлисту»), признание лучшим правым защитником сезона, приглашение в сборную.

Любопытно, что свой первый гол и дебют в главной команде страны выпали у него на один и тот же день — 7 августа. Тогда, в 1985-ом, соперником нашей сборной были футболисты Румынии. В начале второго тайма Морозов отобрал мяч на половине поля соперника и вывел на голевую позицию Черенкова, удар которого вратарь Лунг парировал, но Протасов головой добил мяч в сетку.

Спустя полтора месяца, уже в официальном отборочном матче со сборной Дании, Геннадий снова помог Протасову добиться успеха — после подачи штрафного головой в падении срезал мяч на линию вратарской площадки, где наш нападающий успел протолкнуть его в ворота. Сборная СССР сделала еще один шаг на пути к Мексике.

В десяти играх с участием Геннадия сборная одержала 6 побед, однажды сыграла вничью и трижды проиграла. Девять матчей он сыграл в команде

Малофеева и один — в команде Лобановского, но это была игра чемпионата мира.

Сейчас трудно судить, пропустили бы наши футболисты четыре мяча от бельгийцев, играй Морозов в той встрече. Но ясно одно — 85-ый и 86-ой годы было его время.

А в следующем сезоне он вышел на поле в составе московского «Динамо». За два года сыграл срок игр чемпионата и, по иронии судьбы, единственный его «динамовский» гол пришелся в ворота Дасаева.

Но удивляло другое. За эти годы у Геннадия не просто не было постоянного номера, он не появлялся разве что под первым и одиннадцатым. И это заставляло поверить в то, что он вернется.

Морозов вернулся. Вернулся в команду Романцева, вместе с которым играл в линии обороны у Бескова. Они выручали друг друга на поле, и теперь, когда бывший капитан «Спартака» стал его тренером, остались партнерами и единомышленниками.

До сих пор Геннадий сыграл против «Динамо» 7 раз, а в составе бело-голубых против «Спартака» — четырежды. Между прочим, динамовцы ни одного матча не выиграли. Счет желтых карточек — 1:1.

Сейчас на его майке — твердая «четверка». Пусть это число скажется для Морозова счастливым. Ведь он еще не был чемпионом страны, обладателем Кубка, не говоря о званиях в европейских кубках и других международных турнирах. У него еще есть вершины, которые можно достичь.

## ВЫТАЩИТЬ СЧАСТЛИВЫЙ НОМЕР

(пожелание Клуба болельщиков Геннадию Морозову)

Конечно, постоянный номер не служит гарантией благополучия, защиты от травм, не застраховывает от неудач. И все же...

За те годы, которые Геннадий Морозов провел в «Спартаке», против его фамилии в протоколе значились цифры 2, 3, 4, 7, 8.

Когда-то каждой цифре соответствовала строгая позиция на поле. У Морозова все начиналось по этой традиции. 4 июля 1980 года против ЦСКА он вышел на свой первый матч в первенстве страны с «двойкой» на спине в качестве правого защитника. И надо же было случиться, что именно на этом фланге прорвал оборону «Спартака» Чесноков, с прострела которого Тарханов забил единственный гол.

На следующий матч, 7 августа, Геннадий был поставлен на левый край обороны под четвертым номером и забил мяч «Локомотиву» расчетливым ударом метров с двадцати.

Шестьдесят второй год дал нашему футболу немало бомбардиров — Сергей Родионов, Александр Бородюк, Владимир Лютый, Евгений Шахов, Станислав Баранукас... Геннадию Морозову выпало

# ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...

(выпуск секции поддержки)



В этом выпуске мне хотелось бы ответить на некоторые вопросы наших суппортеров, наиболее часто задаваемые в устной и письменной форме и напрямую касающиеся нашей рубрики.

**Самый популярный вопрос:** «Каковы размеры знамени, запечатленного на фотографии в программке от 2 мая?»

**Охотно отвечаю.** Длина стяга 12 метров, ширина 7 метров. Подобное полотнище имеется только у болельщиков Жальгириса, но точные размеры неизвестны. Однако, по сравнению с итальянскими мерками эти флажки кажутся крохотными. Длина самого большого полотна болельщиков «Наполи» около 150 метров, а флаг тиффози «Торино» накрывает полностью поворот трибуны стадиона этого клуба.

Много вопросов связано с выездами болельщиков в другие города. Здесь приоритет принадлежит, конечно же, спартаковцам.

**Самый массовый выезд** — в Ленинград в 1988 г. — полторы тысячи человек (подсчет велся по официально проданным билетам). Ему уступают выезды в Киев в прошлом и в нынешнем годах — по 1200 болельщиков. Будет ли зафиксирован рекорд в этом году? Следует подождать, наверное, до ленинградского матча «Спартак» в нынешнем сезоне.

А сколько обычно человек путешествует с клубом, например в Англии? И как популярен «Спартак» за рубежом?

На эти и другие вопросы я попросил ответить представителей страны-родоначальницы футбола, студента института иностранных языков Ричарда Свана и служащего телекомпании ABC Грема Робертса.

**Р и ч а р д:** Обычно это человек 400 — 600, но на важные матчи чемпионата или кубка страны отправляется по несколько тысяч. Мы — болельщики лондонского «Арсенала». Это один из самых популярных клубов Англии, ведущий, как правило, борьбу за призовые места, поэтому поддержать его в другие города едут многие. Но расстояния между городами в нашей стране значительно отличаются от ваших. Например, от Лондона до Ливерпуля 2 часа езды на скоростном экспрессе.

В последнее время на страницах наших газет большое внимание уделяется поведению болельщиков на стадионах. У вас, я знаю, подобные проблемы?

**Г р е м:** Сейчас это уже в меньшей степени проблема, нежели, скажем, пять лет назад. У нас в Лондоне, правда, существуют хулиганствующие группировки типа «Охотников за головами» Челси или «Межгородской фирмы» болельщиков «Вэст Хем», но это, как правило, малочисленные группы, человек 400, может 500. На них газеты мало обращают внимания, в основном следят за перепитиями футбольных матчей.

— Англичане очень хорошо поют, поддерживая

свои команды и сборную. Существуют, наверное, свои традиции?

**Р и ч а р д:** О, у нас в Британии любят и умеют петь. Конечно, традиции хорового пения на Британских островах уходят далеко вглубь веков. Однако, и сейчас клубами делается все для того, чтобы поддержка своих болельщиков была наиболее мощной. Так, выпускаются специальные пластинки и кассеты с гимнами. Слова и ноты песен печатаются в программках к матчу. Некоторые мелодии напевают все болельщики, это, как правило, популярные шлягеры британских хит-парадов.

— И последний вопрос. Какого мнения вы о команде московского «Спартака» и ее болельщиках?

**Г р е м:** Это прекрасная команда. Матчи с ее участием впечатляют. Думаю, в этом году «Спартак» займет одно из призовых мест, если не сказать большего. Ну а болельщики во всем мире похожи друг на друга.

**Р и ч а р д:** Игра «Спартака» очень зрелищна, а обстановка на матчах не позволяет болеть за какую-либо другую команду, поэтому мои симпатии на стороне этого клуба. Черенков, конечно, самый лучший игрок из тех, кого я видел в СССР. Он мог бы украсить любой английский клуб...

— И «Арсенал», в частности, — улыбается Грем. Игру «Спартака» мы видели на «Хайбери» в 1982 году, с тех пор и запомнили эту команду.

О. Максимов

## НЕ ТОЛЬКО ФУТБОЛ

(Выпуск секции культурно-зрелищных мероприятий)

Настоящий футбол всегда искусство. Именно поэтому, наверное, столько великих служителей муз являются страстными поклонниками футбола и многие из них отдают предпочтение нашему азартному, боевому, всегда непредсказуемому «Спартаку».

**И. Ильинский:** «Почему я люблю «Спартак»? Наверное, потому, что не любить его нельзя...»

**М. Плисецкая:** «Приветствую замечательных спортсменов, прославленных на весь мир спартаковцев, дающих людям счастье и радость бытия».

**А. Гончаров:** «...увлечённость, боевитость, игровая азартность... делают выступления спартаковцев зрелищными, вызывают восторги и восхищение у меня и моих коллег».

**В. Леонтьева:** «Начала любить «Спартак» с тех пор, как смогла чисто произносить это слово с долго не дававшейся мне буквой «Р».

**Ф. Кузнецов:** «Спартак» — это неунывающая воля к борьбе, красота, пластика, чарующая магия движения».

Известные организационные трудности Клуба отразились и на невысоких результатах работы сектора КЗМ. Вместе с тем, первый опыт уже есть. Состоялись две, несомненно интересные встречи членов Клуба с руководителями и футболистами «Спартака». В январе этого года члены Клуба посетили концерт знаменитого гитариста И. Мальстины. Несколько дней назад в Москве завершились гастроли знаменитой группы «Пинк Флойд». Известно, как сложно было попасть на этот концерт. Однако у членов нашего Клуба проблем не было. Постарались организаторы из сектора КЗМ. А в апреле в одном из СПТУ прошла встреча учащихся с заслуженным мастером спорта А. Прудниковым. Юные поклонники «Спартака» были в восторге.

Каковы же планы сектора? Во-первых, встречи с командой мы попытаемся сделать регулярными, о чём есть договорённость с руководителями команды. Ближайшая намечена на конец июня в ДК «Серп



и Молот». Одна из задач — обеспечение членов Клуба билетами на наиболее интересные концерты, фестивали и т. п. Большая программа планируется в кафе «Спартак», которое вот-вот распахнёт свои двери. Встречи с ветеранами и специалистами футбола, журналистами и представителями искусств, видеосмотры и минивыставки — всё это в планах сектора. Мы принимаем любые, самые фантастические идеи, но больше нужна конкретная помощь.

**ВСЕХ, КТО ЖЕЛАЕТ УЧАСТВОВАТЬ В РАБОТЕ СЕКТОРА ИЛИ ПРОСТО ВЫСКАЗАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ В ПОМЕЩЕНИИ КЛУБА НА БСА В ЛУЖНИКАХ (ЛЕСТНИЦА № 7) КАЖДЫЙ ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК МЕСЯЦА С 17.30 ДО 20.00 И КАЖДУЮ ТРЕТЬЮ СУББОТУ С 15.00 ДО 18.00. ТЕЛЕФОН ПРЕЖНИЙ: 201-03-02.**

Хотелось бы обратиться также к музыкантам, исполнителям, поэтам, писателям, сценаристам и организаторам-болельщикам «Спартака», с предложением принять участие в наших программах. Мы ждём Вас!

Спорт и искусство. Они всегда рядом. Мы хотим, чтобы вместе с ними был ещё и болельщик, он же зритель.

С. Антошин.

## ФУТБОЛЬНАЯ СЕТКА

**Р**уководители мюнхенской «Баварии» подписали договор с рекламой сроком на три года с автомобильным заводом «Опель». Дочернее предприятие американской фирмы «Дженерал моторс» выплатит клубу 15 миллионов марок, что позволит ему конкурировать в плане покупки «звезд» с наиболее богатыми соперниками из Испании и Италии.

**Р**едкий случай произошел на чемпионате Австрии, когда «Виенна» принимала «Адмиру». Защитник хозяев Ондра, разряжая обстановку в своей штрафной площадке, потерял бутсу. Последовал удар по воротам, и Ондра преградил путь мячу босой ногой. Судья незамедлительно назначил свободный удар в десяти метрах от ворот, но футболисты «Адмиры» не воспользовались благо приятной возможностью.

— с миром по нитке —

## «...ВСЁ ПОГИБЛО КРОМЕ ЧЕСТИ»

Он подошел к мячу, заранее зная куда будет бить пенальти. После удара трибуны ахнули... Капитан московского «Спартака» Евгений Ловчев откровенно послал мяч... к угловому флагу. Спартаковец не скрывал удовлетворения от незабитого гола.

— Ещё в семьдесят третьем году — рассказывает Евгений Серафимович — какие-то «умные головы» для борьбы с договорными ничьими ввели послематчевые пенальти. А в следующем сезоне они придумали ещё умнее: давать командам по очку, если серия из пяти ударов не выявит победителя. Конечно команды, ради получения очков, стали разыгрывать спектакли, создавая видимость борьбы. А на трибунах это принимали за чистую монету. И вот после того, как в Москве, основное время в нашем матче с тбилисцами закончилось ничью, я демонстративно пробил пенальти так, чтобы зрители всё поняли.

— Значит, вы сделали это ради болельщиков?

— Я всегда считал безнравственным тех, кто обманывал любителей футбола. Ведь мы играли для зрителей, и они отвечали нам взаимностью. Я ещё застал времена, когда даже на дубль в Тарасовке собиралось по двенадцать тысяч. Были игроки типа Миши Булгакова, которые горели игрой. И поэтому болельщик нам верил.

А потом наступили времена нравственного упадка, когда можно было врать в глаза и не стыдиться этого. За примерами далеко ходить не надо. Вспомните, когда в прошлогоднем «Футбольном обозрении» Колоскова в присутствии Лобановского спросили о договорных играх с участием киевского «Динамо», он ответил, что такого явления в нашем футболе нет. Спрашивается — кто же тогда утверждал лимит ничьих, как средство борьбы с договорными играми?

— Но лимит ничьих в этом сезоне отменён. Может быть с ним исчезли и договорные игры?

— Если бы это было так! Меня никто не убедит, в том, что первая же в сезоне игра киевлян в Тбилиси не была договорной. В конце встречи тбилисцы явно расступались. Я уверен в этом, пусть на меня хоть в суд подадут!

— А участвовал ли «Спартак» в таких матчах, и не приходилось ли вам быть одним из действующих лиц в подобных спектаклях?

— Скажу откровенно. «Спартак» всегда отличался честностью перед футболом. Во всяком случае, в гораздо большей мере, чем кто-либо другой. Но сказать, что мы были честны на сто процентов, не имею права. И хотя я никогда на это не шел, но всё же и мне пришлось участвовать в такой игре. Это было в семидесятом году, когда мы проиграли в Одессе «Черноморцу» со счётом 0:1.

Предполагаю, что нечестной была игра в Ростове в 1979 году, когда «Спартак» стал чемпионом, обыграв местных армейцев 3:2. И наверняка он играл в поддавки с минчанами, подарив им золотые медали, чтобы они не достались киевлянам.

Но это, повторю, были единичные случаи. Скажу с уверенностью, что в середине семидесятых годов, когда наш футбол захлестнула волна лжи и лицемерия, «Спартак» оставался единственным символом честности. И крылатая фраза Андрея Петровича Старостина — «Всё погибло кроме чести» (от себя добавлю — кроме спартаковской чести), сказанная в те годы, это не легенда. Это боль и боль отечественного футбола.

А. Вулых.

## «ЭЙЗЕЛЬ»: ПРОЦЕСС ЗАВЕРШЕН

(Выпуск секции международных связей.)

Это произошло более четырех лет назад. Брюссельский стадион «Эйзель» был оживлен и, по словам комментаторов, на нем ожидался «большой футбольный праздник». Но 29 мая 1985 года, за час до начала финального матча на Кубок европейских чемпионов между «Ливерпулем» и «Ювентусом» праздник превратился в кошмар. На глазах многих сотен миллионов телезрителей развернулось страшное насилие, унесшее жизни 38 человек и оставившее сотни раненых. Самым страшным было то, что пришлось ждать окончания матча, чтобы вынести трупы.

Четыре года спустя правосудие вынесло приговор. 21 апреля 1989 года пятнадцать болельщиков «Ливерпуля» были приговорены к трем годам заключения с отсрочкой исполнения приговора на 5 лет, а также к штрафу в 60 000 бельгийских франков. К тому же тринадцать из них должны выплатить бельгийскому государству 120 000 франков за то, что им была временно предоставлена свобода. В своем приговоре суд одновременно извинился перед одиннадцатью невиновными англичанами, которые тем не менее были задержаны. Доход от штрафов большей частью будет использован для возмещения ущерба итальянцам, пострадавшим на трибуне.

Надо сказать, что эта часть следствия не привлекла особого внимания. Ин-

терес журналистов, членов итальянских семей, присутствовавших на процессе, был прикован к делу об ответственности бельгийских и европейских руководителей футбола, двух полицейских, ответственных за безопасность на трибунах, а так же к тем обвинениям, которые были высказаны в адрес бельгийского государства, бельгийского и европейского футбольных союзов, муниципалитета Брюсселя, несущих гражданскую ответственность.

Весь удар обрушился в конце концов на господина Альберта Роозенса, бывшего секретаря бельгийского футбольного союза, приговоренного к шести месяцам заключения с отсрочкой на 3 года и штрафу в размере 30 000 франков. Капитан жандармерии Йоханн Майю получил в свою очередь девять месяцев с отсрочкой и 30 000 франков штрафа. Напротив, его прямой начальник, майор Мишель Кенсир, был оправдан также, как и представители УЕФА Жак Жорж и Ханс Бангертер, спортивные советники бургомистра Брюсселя Вивьян Баро и Эрве Бруон. Муниципалитет, государство и УЕФА признаны невиновными. Единственным, на кого пала вся ответственность, оказался бельгийский футбольный союз.

Н. Гладильщиков

## КОММЕНТАРИЙ КЛУБА БОЛЕЛЬЩИКОВ

Закончилась история с брюссельской трагедией. Все виновные, надо полагать, получили по заслугам. Об этом все мы узнали из зарубежной печати. Но остается один вопрос, на который вот уже семь лет не дает ответа ни наша, ни иностранная пресса. Чем закончилась трагедия в Лужниках 20-го октября 1982 года? Какое наказание понесли руководители федерации футбола СССР, органов внутренних дел, администрация стадиона, ответственные за проведение матча на Кубок ЕУФА между «Спартаком» и голландским «Хаарлемом»? Наверное, сегодня, в эпоху гласности, уже пора приоткрыть эту черную страницу нашего футбола, ведь число жертв в Лужниках, как мы теперь знаем, вдвое превышает число погибших на «Эйзеле». Мы надеемся, что этот выпуск попадет в руки лиц, которые могут дать ответ на поставленный здесь вопрос, и ответ этот мы получим незамедлительно, чтобы сразу же опубликовать в одной из ближайших программ.

## Ответы на кроссворд

По горизонтали: 1. Симонян. 4. Майоров. 9. Лидер. 10. Заваров. 11. «Милан». 13. Гент. 16. «Маяк». 17. Понедельник. 20. Египет. 21. «Салют». 23. Флажок. 24. Павленко. 25. Гаврилов. 29. «Базель». 30. Леута. 31. «Перово». 32. Кавазашвили. 35. Очко. 37. «Пума». 41. Атака. 42. Сидоров. 43. Арика. 44. Стопира. 45. Капитан.

По вертикали: 1. Судан. 2. Март. 3. Язалде. 5. «Апсаль». 6. Ромм. 7. «Волга». 8. Тарделли. 9. Логофет. 12. Накачка. 14. «Ростсельмаш». 15. Симферополь. 18. Чивадзе. 19. Ужгород. 21. «Сокол». 22. Трава. 26. Оборона.

## ФУТБОЛЬНАЯ СЕТКА

Пожалуй, наиболее странствующим футболистом Италии может считаться нападающий «Интера» Алдо Серена. 29-летний игрок за последнее десятилетие сменил уже девять клубов.

Одна из телекомпаний ФРГ запланировала интервью с Диего Марадоной. Однако аргентинец оценил свои слова ни много ни мало в сто тысяч марок. Передача не состоялась.

Еще одна трагедия на скамейке запасных. Во время отборочного матча чемпионата мира Болгария — Дания с сердечным приступом в больницу был доставлен врач датчан Рasmus Бахандерсен. 53-летний специалист, который в течение 22 лет обслуживал сборную, еще успел узнать о победе своей команды — после чего скончался.

— с миру по нитке —

# БОЛЬШОЙ ПРИВЕТ ИЗ ТУЛУЗЫ

(прямая связь с Вагизом Хидиятуллиным)



На часах — 23.09 московского времени. Какая там разница с Францией? Магнитофон настроен, но состоится ли сам разговор — неизвестно. Ведь нашего абонента может и не оказаться дома.

Вы спросите: к чему этот звонок? На наш взгляд, в центральной прессе всегда уделялось мало внимания советским футболистам, выступающим за рубежом. Больше всего не повезло самому первому, ленинградцу Анатолию Зинченко: о его выступлении за австрийский «Рapid» многие любители футбола узнали лишь спустя несколько лет после завершения контракта. Путь это было, как говорится, «во времена застоя», но разве сейчас много пишут о Сергее Шавло и Юрии Гаврилове? Недавно промелькнул сюжет в «Футбольном обозрении» о Вадиме Евтушенко, но снят-то он был лишь благодаря тому, что телекомментаторы были в это время на чемпионате мира по хоккею в Швеции. Словом, мы хотели получить информацию из первых рук.

Нам повезло — трубку снял Вагиз Хидиятуллин. Итак, включаем запись.

— Вагиз?! Тебя беспокоят члены клуба болельщиков московского «Спартака». Мы хотели бы передать тебе приветствие от многочисленной армии спартаковских поклонников и напомнить, что они и по сей день считают тебя своим.

— Спасибо. Честно, мне очень приятно. Но какой клуб вы имеете в виду?

— То есть?

— Недавно я прочитал в «Советском спорте» статью Шляпина, из которой следует, что клубов таких два. Правда, в чем между ними разница, мне неясно.

— Вагиз, наш клуб — зарегистрированный, официально признанный, хозрасчетный клуб болельщиков при команде мастеров.

— Тот, на встречу с которым мы приходили за несколько недель до моего отъезда в Тулузу?

— Спасибо, что и ты нас не забыл.

— Так что же за другой клуб, о котором писал Шляпин?

— У нас самих эта странная ситуация вызывает такие же вопросы. Вероятно, причиной альтернативного клуба является «чрезмерная», на взгляд его учредителей, наша самостоятельность.

— Самостоятельность? Вы же сами понимаете, что без команды ваш клуб не будет иметь логики существования.

— Конечно. Но здесь речь идет скорее о самостоятельности экономической.

— В этом смысле я вас понимаю. Кстати, во Франции команды имеют большую экономическую зависимость от болельщиков, нежели наоборот.

Так неожиданно, с вопросов к нам, начался разговор с Вагизом Хидиятуллиным. В этом игроке всегда была доля загадочности. И когда болельщики скандировали о нем, двадцатилетнем парне: «Помнишь до сих пор Тунис имя гордое — Вагиз». И когда он ушел из «Спартака». И когда вернулся.

— Вагиз, а откуда ты получаешь информацию о том, что происходит у нас в стране?

— Из газет, в первую очередь, это «Советский спорт», и первой программы Центрального телевидения.

— А французское телевидение?

— Всей семьей любим «Пятый канал».

— Как ты проводишь вечера?

— По вечерам обычно бываю дома, с семьей.

— Каждый вечер?

— Либо с командой.

— И все-таки...

— Я же сказал — дома. Читаю, смотрю телевизор. А вы что хотели услышать? Свободное время? Его нет. Я же профессионал. Я должен работать постоянно, точнее — пахать. Все время здесь, во Франции, я отдаю футболу. Даже когда вне команды, вне футбола.

— Как ты думаешь, если бы ты стал профессионалом лет в двадцать или в двадцать пять, для тебя это было бы лучше?

— Конечно лучше, в двадцать лет еще ноги были целы.

— Но зато сейчас ты уехал во Францию взрослым самостоятельным человеком.

— Тоже верно.

— Самый памятный матч во Франции и почему?

— Конечно, первый, потому что он первый.

— Какая команда во Франции производит на тебя наибольшее впечатление?

— Сложно сказать. Все клубы интересны, каждый по-своему. По подбору игроков элитные команды выглядят, пожалуй, предпочтительнее наших. И все же здесь есть свои лидеры, в первую очередь, «Бордо».

— Какие качества ценишь у настоящих партнеров? И если сравнить их со спартаковцами, где здесь плюсы и минусы?

— Спартаковцы мне были как-то родней. И это понятно. Но вот чему бы им надо поучиться, так это профессиональному отношению к делу. Это главное достоинство французских футболистов, как, наверное, и всех профессионалов.

Еще одно отступление. Вспомнилось давнее интервью Франческо Грациани, игрока чемпионского состава сборной Италии 1982 года, бывшего одним из примеров футбольного долголетия. Каждый день, за обедом, сказал он журналисту, я выпиваю два стаканчика красного вина. Я не могу без этого, я к этому привык, я итальянец. На тренировках, особенно с возрастом, я себя не утруждаю — легкие пробежки и удары по воротам. Я профессионал, и то, что умею, должен показывать в игре, а не на тренировках.

# PACIFIC

FRANCE



Vaguiz KHIDIATOUILLINE

Тони Шумахер в своей книге писал, что выбрасывал все таблетки, которые заставлял принимать всю команду врач сборной ФРГ. Мой организм лучше знает, что мне надо, считал Шумахер. Известный вратарь приводит пример Пауля Брайтнера, который мог веселиться ночи напролет, но работать на тренировках так, что ни у кого не могло быть и тени подозрения в нарушении режима. В то же время его партнеры по гулянкам едва передвигали ноги.

Словом, оценивая эти примеры, можно прийти к выводу, что профессионал — это тот человек, который САМ знает, что ему нужно делать, чтобы подойти к соревнованию в наилучшей боевой готовности. И здесь не может быть общего рецепта.

Но вернемся к нашей записи.

— Что волнует игроков Тулузы помимо футбола и личных проблем?

— Что волнует? Наверное, как и у всех нормальных людей у каждого из них свои интересы и свои проблемы. Есть и общие, волнующие всех людей мира. С искренним интересом относится тулузцы и к переменам в нашей стране.

— Отношение к тебе твоих бывших руководителей и нынешних?

— В «Спартаке» я был при Бескове. Тогда главным было претворение в жизнь

своей концепции, воплощение собственных взглядов на игру. Здесь все подчинено главной цели — побеждать, и побеждать умело, красиво. И руководители здесь больше исходят из объективности.

— Тебя радует успешное выступление «Спартака» в этом году или не вызывает ровным счетом никаких эмоций?

— Я всегда любил «Спартак». И люблю. Сегодня, когда у руля команды стоит Олег Романцев, судьба «Спартака» мне безразлична тем более. Олег — мой бывший партнер, как и многие из игроков нынешнего состава. И я искренне желаю успехов спартаковцам.

— В одном из интервью на вопрос «Звоните ли вы в Москву?» ты якобы ответил: «Что касается игроков «Спартака», то нет».

— Такого ответа я не мог дать. Друзья остаются друзьями. Конечно, постоянно беседовать по телефону нет возможности, я же не в Москве все-таки... Но периодически мы созваниваемся. И с Сергеем Родионовым, и с Федором, и с другими ребятами.

— Ты наверняка слышал о разногласиях в сборной страны по хоккею между Тихоновым и игроками. В команде Лобановского мог бы быть такой конфликт?

— Там другой микроклимат.  
 — Вагиз, а как вообще Франция?  
 — Франция всегда Франция.  
 — Ты знаешь, что в Москве сахар по талонам. А в Тулузе?

— ...  
 Пусть читателя не смущает ни сам вопрос, ни многоточие на месте ответа, это конечно же была шутка.

— Как ты оцениваешь болельщиков «Тулузы» и «Спартак»?

— Вы во многом похожи... Разница, наверное, в организации. Она гораздо лучше здесь и в вопросах, которые касаются футбольных болельщиков. Атрибутика, краски, «болельщичский сервис» выше, если можно так сказать. Но и возможности у здешних фэнов иные.

— Выходя на поле во Франции, я чувствую в первую очередь профессиональную ответственность. Выходя же на поле в Союзе, я чувствую ответственность перед трибунами. Да-да, именно перед теми, кто пришел посмотреть игру нашей команды, мое выступление. Особенно в Москве. Повторяю, я люблю и люблю «Спартак», уважаю и помню спартаковских болельщиков. Поддержка всегда была отменной. Другое дело, что организационные вопросы решаются здесь легче. Поэтому и поддержка французов кажется более впечатляющей.

— Где доброжелательнее болельщики, кто больше прощает?

— В этом вы похожи.

— Как действует поощрение и критика с трибун в Тулузе и в Москве?

— В Москве сильнее.

— Какой пример стоит нам брать с французских болельщиков?

— Сплоченности, организованности. Учитесь работать, создавайте и развивайте свой клуб. В единстве вам все будет по плечу.

— Являются ли болельщики «Тулузы» членами клуба «Тулуза» или существует свой клуб болельщиков?

— Сейчас я не отвечу, не знаю. Но обязательно выясню. Буду в Москве, мы встретимся, и я отвечу на этот вопрос.

— Вагиз, какие планы по завершению контракта?

— Контракт продлен до трех лет. И сейчас моя задача доиграть контракт, доработать. Я профессионал. Я не имею права думать о другом в футболе. Если у меня хватит сил, и если к тому времени в «Спартаке» будет Романцев, я буду счастлив играть только там.

— Чтобы ты хотел передать многочисленным спартаковским болельщикам?

— Большой привет из Тулузы. Положена трубка, остановлена кассета. Часы показывают, что наш разговор длился около тридцати минут. Нам захотелось включить видео, вернуться в прошлый год, полуфинальный матч чемпионата Европы. На экране Вагиз Хидиятуллин с заклеенной бровью отражал атаки сборной Италии.

Геннадий Авязов,  
 Георгий Морозов

## Спартак (Москва)

№ Станислав Черчесов  
 № Сергей Базулев  
 № Василий Кульков  
 № Геннадий Морозов  
 № Борис Кузнецов  
 № Александр Бокий  
 № Евгений Кузнецов  
 № Виктор Пасулько  
 № Валерий Шмаров  
 № Фёдор Черенков  
 № Сергей Родионов  
 № Юрий Суслопаров  
 № Борис Поздняков  
 № Сергей Новиков  
 № Игорь Шалимов  
 № Алексей Прудников



Главный тренер —  
 мсмк Олег Иванович Романцев



## Динамо (Москва)

№ Александр Уваров  
 № Виктор Лосев  
 № Андрей Чернышев  
 № Андрей Мох  
 № Сергей Кирияков  
 № Борис Поздняков  
 № Игорь Буланов  
 № Игорь Колыванов  
 № Василий Каратаев  
 № Игорь Добровольский  
 № Александр Бородюк  
 № Сергей Деркач  
 № Андрей Кобелев  
 № Игорь Скляр  
 № Олег Кужлев  
 № Дмитрий Харин

Главный тренер — мсмк, з.тр. СССР  
 Анатолий Федорович Бышовец

## В ПЕРЕРЫВЕ МАТЧА.

### Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Лучший бомбардир «Спартака» в чемпионатах. 4. Известный спортивный радио- и телекомментатор. 9. Клуб, возглавляющий турнирную таблицу. 10. Лучший футболист страны 1986 года. 11. Итальянский клуб, соперник «Спартака» в европейских кубках. 13. Сигнал на стадионе «Динамо» за пять минут до окончания матча. 16. Футбольная команда города Харькова. 17. Редактор еженедельника «Футбол — Хоккей». 20. Первый обладатель Кубка африканских наций. 21. Футбольная команда города Белгорода. 23. Принадлежность бокового судьи. 24. Нападающий «Спартака» в сезонах 1977—1978 годов. 25. Игрок «Спартака», обладатель приза газеты «Труд». 29. Швейцарский клуб, соперник «Спартака» в европейских кубках. 30. Полузащитник «Спартака» в сезонах 1936—1938 годов. 31. Команда: участник чемпионата Москвы 1919, 1921, 1923 годов. 32. Вратарь «Спартака» и сборной СССР. 35. Единица счета в футболе и других спортивных играх. 37. Зарубежная фирма по производству спортивных товаров. 41. Наступление на ворота противника. 42. Игрок «Спартака», чемпион Спартакиады народов СССР 1979 года. 43. Город, в котором сборная СССР выступала в 1962 году на чемпионате мира. 44. Игрок сборной Франции, выступавший против «Спартака» в матчах на кубок УЕФА. 45. Глава команды.

**По вертикали:** 1. Страна — обладатель Кубка африканских наций 1970 года. 2. Месяц, в котором начинается чемпионат СССР по футболу в высшей лиге. 3. Обладатель «Золотой бутсы» 1974 года. 5. Кипрский клуб, участник европейских кубков. 6. Автор книги «Я болен за «Спартак»». 7. Футбольная команда города Калининграда. 8. Футболист сборной Италии, чемпион мира 1982 года. 9. Игрок «Спартака», двукратный чемпион СССР. 12. Наполнение мяча воздухом. 14. Футбольный клуб первой лиги. 15. Город, в котором «Спартак» играл матч на Кубок УЕФА с клубом «Сваровски — Тироль». 18. Известный футболист тбилисского «Динамо» и сборной СССР. 19. Город, представленный во второй лиге командой «Закарпатье». Футбольная команда города Саратова. 22. Покрытие футбольного поля. 26. Защитная линия команды. 27. Многолетний капитан «Спартака», игрок сборной СССР. 28. Игрок тбилисского «Динамо», обладатель Кубка кубков 1981 года. 33. Футбольный судья. 34. Принадлежность для игры в футбол. 36. Уровень мастерства футболиста. 38. Команда — участник первого чемпионата Москвы. 39. Игрок московского «Динамо», финалист Кубка обладателей кубков 1972 года. 40. Французский клуб, соперник «Спартака» в европейских кубках.

Пресс-центр ждёт ваших писем по адресу:  
 Москва, 129010, 1-й Коптевский пер., д. 18, стр. 2.,  
 Клуб болельщиков «Спартак», тел. 208-84-62

Ответственный за выпуск: Г. Авязов  
 Редакторы: Г. Авязов, Г. Морозов  
 Менеджер: Г. Луначарский  
 Дизайнер: Г. Авязов, С. Антошин  
 Художник: Ю. Белов, Д. Чистяков, А. Ястребов  
 Фото: «TOULOUSE» F. S.

© Клуб болельщиков «Спартак», 1989

© Клуб болельщиков «Спартак», 1989.

Тираж 20 000 экз. Цена 50 коп.

